

144 TWILIGHT CONCERT

トーマス・エンコ (ピアノ)
～モーツァルト・パラドックス

入 場 無 料

2025 年 11 月 20 日 (木)

開演 18:30 (開場 18:00) 終演 19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア 1 階 アース・ガーデン
千代田区丸の内 1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14 出口)



TWILIGHT CONCERT オンライン視聴について

本コンサートは、オンライン中継も行っています。

PC (Windows および Mac)、タブレット、スマートフォンにて
下記サイトへアクセスしご視聴いただけます。

※大量の通信容量が必要になるため、Wi-Fi 環境での視聴を推奨しています。

▼中継ページ URL

<https://pr.iiij.ad.jp/live/>

▼中継ページ 二次元コード



主催

株式会社インターネットイニシアティブ (IIJ)
<https://www.iiij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部
<https://www.smbc.co.jp/>



三井住友銀行

制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<https://www.tokyo-harusai.com/>



ジャズとクラシックの両世界で活躍する、
フランス音楽界の寵児トーマス・エンコ。

モーツァルトの名旋律にジャズの息吹を加えお届けする秋の一夜。

曲目

モーツァルト (T. エンコ編) :

歌劇《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

序曲

第 1 幕 二重唱「お手をどうぞ」

アヴェ・ヴェルム・コルプス 二長調 K.618

《レクイエム》 二短調 K.626 より 「ラクリモーサ」／ほか

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008 年より毎月 1 回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

トーマス・エンコ (ピアノ)

1988 年パリ生まれ。幼少期よりヴァイオリンとピアノでクラシックを学び、CMDL (ディディエ・ロックウッド音楽センター) およびパリ国立高等音楽院で研鑽を積む。以降、Verve、ドイツ・グラモフォン、ソニー・ミュージックなどからアルバムを発表し、年間 100 公演以上を世界各地で行っている。

モントリオール、ウィーン、ニューヨーク、東京をはじめとする国際ジャズ・フェスティバルやオランピア劇場、さらにパリ・フィルハーモニー、ボルドー・オペラ座、ザルツブルク・モーツァルテウム、京都コンサートホールなどの名舞台に出演。録音も多彩で、《A Modern Songbook》(2023)、《Thirty》(2019)、《Bach Mirror》(2021)、《Funambules》(2016)、《Feathers》(2015)、《Fireflies》(2012) などをリリース。ソロに限らず、トリオ、デュオと自在な編成で活動し、スタンダードやクラシック、ポップスを即興的に織り交ぜる独自のスタイルが高く評価されている。2023 年にはパリ・フィルハーモニーにてキース・ジャレット《ケルン・コンサート》を再演し、4 公演完売を記録した。

クラシック分野でも活躍し、モーツァルト、ラヴェル、ガーシュウインの協奏曲のほか、自作協奏曲や室内楽作品を演奏。チューリッヒ・トンハレ管、ボルドー国立管弦楽団、フランス国立管、京都市交響楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などと共演し、ジャン＝クロード・カサドシュ、広上淳一、アロンドラ・デ・ラ・パーラ、ジェームズ・ガフィガンら著名指揮者と共演している。

作曲家としても活動を展開し、オーケストラ、室内楽アンサンブル、合唱団、ソリストなどからの委嘱を多数受けている。交響曲を 3 作品、ピアノ曲、合唱曲、弦楽四重奏曲、木管五重奏、金管五重奏などの多彩な編成による作品を手がけており、一部は Sony、Naïve、Mirare、Klarthe などからリリースされている。受賞歴は、SACEM ジャズ大賞 (2020 年)、Victoires du Jazz (2013 年)、大阪国際室内楽コンクール銀賞 (2017 年)、FIPA 映画音楽賞金賞 (2012 年/ジェラルド・モルディヤ監督『Les Cinq Parties du Monde』)、ジャンゴ・ドール新人賞 (2010 年)、マルシャル・ソラル国際ジャズピアノコンクール第 3 位 (2010 年) など。